

#### Kunststation I

Galeriezimmer ref. Kirchgemeindehaus Zürich Oerlikon Baumackerstrasse 19 8050 Zürich

Alle Begleitveranstaltungen und Kunstspaziergänge sind öffentlich.

Anmeldung erwünscht unter e-mail: kunststationen@bluewin.ch oder Tel. Sekretariat: 044 311 60 25 Spontanes Kommen möglich.

#### Kunststation II

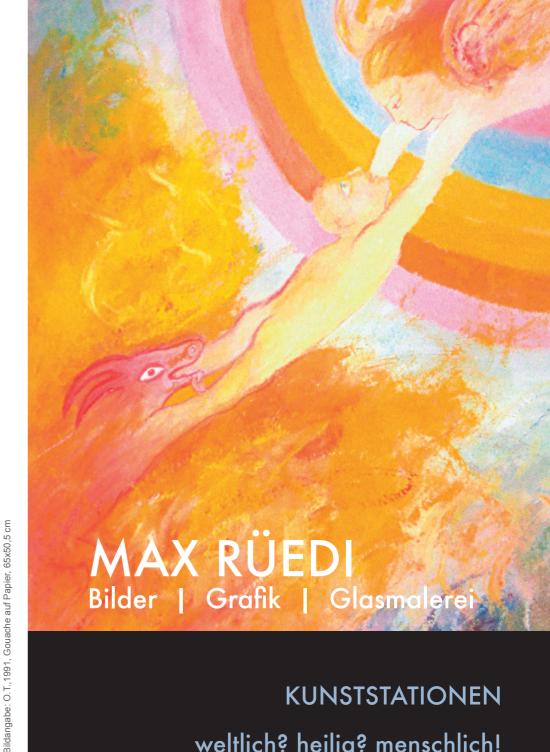
Gemeinschaftsraum Gehörlosenzentrum Stock B Oerlikonerstrasse 98 8057 Zürich

Freiwilliger Unkostenbeitrag: 10.- Fr. für eine Veranstaltung.

Führungen für Gruppen auf Anfrage möglich, Anmeldung beim Sekretariat.

Projektleitung: Veronika Kuhn, Kunsthistorikerin/Kunstvermittlerin Trägerschaft: ref. Kirchgemeinde Zürich Oerlikon und ref. Gehörlosengemeinde Zürich

reformierte kirche oerlikon reformierte kirche kanton zürich Gehörlosengemeinde Zürich



KUNSTSTATIONEN

weltlich? heilig? menschlich!

## Einladung zur Vernissage 19. November 2014

17.30 Uhr Beginn Galeriezimmer

> ref. Kirchgemeindehaus Zürich Oerlikon Einführung Veronika Kuhn, Kunsthistorikerin

und Kunstvermittlerin

Apéro im Gehörlosenzentrum Zürich Oerlikon ab 18.30 Uhr

## Finissage mit Schlussveranstaltung 4. Februar 2015

19.30 Uhr ref. Kirchgemeindehaus Zürich Oerlikon

# Öffnungszeiten Ausstellung

#### Kunststation I

Kunststation II Galeriezimmer Gemeinschaftsraum Stock B

ref. Kirchgemeindehaus Baumackerstrasse 19

Gehörlosenzentrum Zürich Oerlikon Oerlikonerstrasse 98 8057 Zürich

8050 Zürich

Di 9-12 und 14-17 Uhr

Di / Mi / Do 9 - 12 Uhr Mi 9 - 12 Uhr

Do 9 – 19.30 Uhr durchgehend

Woche 52 und Woche 1 bleibt die Ausstellung geschlossen

Das Kunstprojekt «Max Rüedi Kunststationen» widmet sich dem umfassenden Werk des bekannten Zürcher Künstlers Max Rüedi (\*1925) unter dem Titel: weltlich? heilig? menschlich!

Vier Kunststationen sowie Begleitveranstaltungen geben Einblick in sein reiches Schaffen in den Bereichen Malerei, Grafik und Glasmalerei.

Kunststation I zeigt farbige Radierungen und Lithografien aus allen Schaffensphasen des Künstlers. In der Kunststation II sind farbige Gouachen und Bilder auf Leinwand ausgestellt. Geführte Kunstspaziergänge führen zur Kunststation III, zu den Glasmalereien von Max Rüedi in Zürcher Kirchen. Kunststation IV ist das Atelier des Künstlers: Max Rüedi lädt interessierte BesucherInnen an einem Samstag in sein «Bilderhaus» ein, das einem Gesamtkunstwerk gleicht.

## Begleitveranstaltungen

### Kunstspaziergang Kunststation I und II

Donnerstag, 27. November 2014

14 – 16 Uhr

**Führung** mit V. Kuhn

Besammlung: ref. Kirchgemeindehaus

Zürich Oerlikon.

Begleitung R. Huonker, Theologin

### Kunstspaziergang Kunststation I und II

Mittwoch, 3. Dezember 2014 14 - 16 Uhr

Führung mit V. Kuhn

Besammlung: ref. Kirchgemeindehaus Zürich Oerlikon. Begleitung M. Müller Kuhn, Theologe, mit Gebärdendolmetscher

# Kunst- und Malworkshop

Mittwoch, 10. Dezember 2014 18 - 20 Uhr

#### Kunst betrachten und selber malen.

Malutensilien sind vorhanden. Ort: Gehörlosenzentrum Mit V. Kuhn und M. Müller Kuhn

#### Atelierbesuch Kunststation IV

Samstag, 13. Dezember 2014 14 – 16 Uhr

#### Atelierbesuch bei Max Rüedi

Frohburgstrasse 92, 8006 Zürich Besammlung: Tramstation Rigiblick Begleitung V. Kuhn und R. Huonker

#### Kunstspaziergang Kunststation III

Dienstag, 13. Januar 2015 14 – 16 Uhr

## Besichtigung von Werken von Max Rüedi in Kirchen von Zürich Besammlung: Kath. Kirche Bruder

Klaus, Milchbuckstrasse 73 Mit Max Rüedi und V. Kuhn

## Kunstspaziergang Kunststation Lund II

Donnerstag, 22. Januar 2015 18 - 19.30 Uhr

## Führung mit V. Kuhn

20. Jahrhunderts.

Besammlung: ref. Kirchgemeindehaus Zürich Oerlikon. Begleitung R. Huonker

## Kunstspaziergang zu Kunststation III

Dienstag, 27. Januar 2015 14 - 15.30 Uhr

## Besichtigung der Glasfenster von Max Rüedi. Mit Max Rüedi und V. Kuhn

Besammlung: Kath. Kirche St. Franziskus Zürich Wollishofen.

## Schlussveranstaltung zur Finissage

Mittwoch, 4. Februar 2015 19.30 Uhr ref. Kirchgemeindehaus Zürich Oerlikon

## Vortrag von Veronika Kuhn, Kunsthistorikerin / Kunstvermittlerin. weltlich? heilig? menschlich! Gemalte Spiritualität im Werk von Max Rüedi und in der Kunstgeschichte des